

Краснодарский край Кавказский район хутор Привольный
(территориальный, административный округ (город, район, поселок)
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 9 имени В.С. Кашук
хутора Привольны муниципального образования Кавказский район
(полное наименование образовательного учреждения)

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
от 30 августа 2021 года протокол № 1
Председатель _____ /Столяревская О.В./
Ф.И.О.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По русскому языку
(указать учебный предмет, курс)

Уровень образования (класс) среднее общее образование 10-11
классы

(начальное общее, основное общее, среднее (полное) общее образование с указанием классов)

Количество часов 68 часов

Учитель: **Попова Оксана Петровна**

Программа разработана на основе Примерной основной образовательной программы среднего общего образования (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з) с учетом авторской программы «Русский язык. Рабочая программа для общеобразовательных организаций. 10 – 11 классы (базовый и углублённый уровни)». Львова С. И. – М.: Мнемозина, 2014.
(указать примерную или авторскую программу/программы, издательство, год издания)

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК».

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;
- неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:

- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена русского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;
- готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;
- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоянию и единству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- экологическая культура, бережное отношение к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- эстетическое отношение к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:

- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
- положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:

- уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности,
- осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;
- готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;
- готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:

- физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

1.2.2. Планируемые метапредметные результаты освоения ООП

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

1. Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

2. Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

3. Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

1.2.3. Планируемые предметные результаты освоения ООП

Выпускник на базовом уровне научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;

- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- *распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;*
- *анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;*
- *комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);*
- *отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;*
- *использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;*
- *иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;*
- *стиля;*
- *владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;*
- *создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;*
- *соблюдать культуру чтения, говорения выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;*
- *дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;*
- *проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;*
- *сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального, аудирования и письма;*
- *соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;*
- *соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;*
- *осуществлять речевой самоконтроль;*

- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы)

Личностные результаты:

1. Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, школы, местного сообщества, родного края, страны;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

2. Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

3. Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

4. Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов,
- понимание эмоционального воздействия искусства;
- осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

5. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;
- соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

6. Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

7. Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

8. Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Раздел 1. Язык как средство общения

1.1. Русский язык как хранитель духовных ценностей нации

Русский язык как один из важнейших современных языков мира, как национальный язык русского народа, как государственный язык Российской Федерации и как язык межнационального общения.

Отражение в языке исторического опыта народа, культурных достижений всего человечества.

Основные формы существования национального языка: литературный язык,

территориальные диалекты (народные говоры), городское просторечие, профессиональные и социально-групповые жаргоны. Национальный язык — единство его различных форм (разновидностей).

Основные признаки литературного языка: обработанность, нормированность, относительная устойчивость (стабильность), обязательность для всех носителей языка, стилистическая дифференцированность, **высокий социальный престиж** в среде носителей данного национального языка.

1.2. Речевое общение как социальное явление

Социальная роль языка в обществе.

Общение как обмен информацией, как передача и восприятие смысла высказывания.

Активное использование невербальных средств общения (жесты, мимика, поза). *Учёт национальной специфики жестов как необходимое условие речевого общения. *Виды жестов (дублирующие актуальную речевую информацию, замещающие речевое высказывание, регулирующие речевое общение, усиливающие содержание речи и др.).

Монолог, диалог и полилог как основные разновидности речи.

*Виды монолога: внутренний (обычно протекает во внутренней речи) и внешний (целенаправленное сообщение, сознательное обращение к слушателю).

*Виды монологической речи по цели высказывания: *информационная, убеждающая и побуждающая.*

*Виды диалога и полилога в соответствии с ситуацией общения: бытовой диалог (полилог) и деловая беседа.

1.3. Устная и письменная речь как формы речевого общения

Основные особенности устной речи: неподготовленность, спонтанность, прерывистость; ориентированность на слуховое и зрительное восприятие, на присутствие собеседника, его реакцию; передача эмоций при помощи интонации, мимики, жестов; возможность воспроизведения речи только при наличии специальных технических устройств; необходимость соблюдения орфоэпических и интонационных норм.

*Наличие в устной речи неполных предложений, незаконченных фраз, лексических повторов, конструкций с именительным темой, подхватов, самоперебивов и др.

Основные жанры устной речи: устный рассказ, выступление перед аудиторией, общение, доклад, ответ (краткий и развернутый) на уроке, дружеская беседа, диспут, дискуссия и т.д.

Типичные недостатки устной речи: интонационная и грамматическая нерасчлененность, бедность.

Письменная форма речи как речь, созданная с помощью графических знаков на бумаге, экране монитора, мобильного телефона и т.п.

Основные особенности письменной речи: подготовленность, логичность, точность изложения; ориентированность только на зрительное восприятие и отсутствие собеседника; передача эмоций при помощи знаков препинания и некоторых других графических средств; возможность многократного воспроизведения, возвращения к тексту, возможность многократного совершенствования; необходимость соблюдения орфографических и пунктуационных норм.

Использование в письменной речи различных способов графического выделения важных

для передачи смысла фрагментов печатного текста (разные типы шрифта, полужирный шрифт, курсив, подчёркивание, обрамление, особое размещение текста на странице и т.п.).

Основные жанры: письма, записки, деловые бумаги, рецензии, статьи, репортажи, сочинения, конспекты, планы, рефераты и т.п.

Основные требования к письменному тексту: 1) соответствие содержания текста теме и основной мысли; 2) полнота раскрытия темы; 3) достоверность фактического материала; 4) последовательность изложения (развертывания содержания по плану); логическая связь частей текста, правильность выделения абзацев; 5) смысловая и грамматическая связь предложений и частей текста; 6) стилевое единство; 7) соответствие текста заданному (или выбранному) типу речи; 8) соответствие нормам русского литературного языка (грамматическим, речевым, правописным – орфографическим и пунктуационным).

1.4. Основные условия эффективного общения

Необходимые условия успешного, эффективного общения: 1) готовность к общению (обоюдное желание собеседников высказать своё мнение по обсуждаемому вопросу, выслушать своего партнёра; наличие общих интересов у собеседников, достаточного жизненного опыта, начитанности, научных знаний для понимания смысла речи собеседника; владение достаточным объёмом культурологических знаний и др.); 2) достаточно высокий уровень владения языком и коммуникативными навыками; 3) соблюдение норм речевого поведения и др.

*Прецедентные тексты как тексты (фразы, слова), которые имеют историко-культурную ценность и на которые часто ссылаются носители языка (цитаты из общеизвестных художественных произведений; ссылки на мифы, предания, сказки; афоризмы, пословицы, крылатые слова, фразеологические обороты; фразы из песен названия книг, спектаклей, опер, фильмов; высказывания героев популярных кинофильмов и т.п.).

*Понимание прецедентных текстов как одно из условий эффективности речевого общения.

Умение задавать вопросы как условие эффективности общения, в том числе и интернет-общения.

способов (например, неоправданная агрессия речи, преувеличение степени речевой свободы, допустимой в коммуникативной ситуации экзамена), неуместное использование того или иного языкового средства выразительности и др.

Раздел 2. Виды речевой деятельности и информационная переработка текста

2.1. Виды речевой деятельности

Виды речевой деятельности: 1) связанные с восприятием и пониманием чужой речи (аудирование, чтение); 2) связанные с созданием собственного речевого высказывания (говорение, письмо).

*Речь внешняя как речь, доступная восприятию (слуху, зрению) других людей. *Речь внутренняя как речь, недоступная восприятию других людей. **Особенности внутренней речи (очень сокращена, свёрнута). *Несобственно-прямая речь как один из способов передачи внутренней речи персонажа литературного произведения.

2.2. Чтение как вид речевой деятельности

Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания.

Основные виды чтения: поисковое просмотровое, ознакомительное, изучающее (обобщение). Основные этапы работы с текстом.

*Маркировка фрагментов текста при изучающем чтении (закладки с пометками; подчёркивание карандашом; выделения с помощью маркера; использование специальных знаков и др.).

*Типичные недостатки чтения: 1) отсутствие гибкой стратегии чтения, 2) непонимание смысла прочитанного текста или его фрагментов, 3) наличие регрессий, то есть неоправданных, ненужных возвратов к прочитанному, 4) сопровождение чтения артикуляцией, 5) низкий уровень организации внимания, 6) малое поле зрения, 7) слабое развитие механизма смыслового прогнозирования.

2.3. Аудирование как вид речевой деятельности

Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего.

Основные виды аудирования зависимости от необходимой глубины восприятия исходного аудиотекста: выборочное, ознакомительное, детальное.

Правила эффективного слушания: максимальная концентрация внимания на собеседнике; демонстрация с помощью реплик, мимики, жестов своего внимания к собеседнику, понимания/непонимания, одобрения/неодобрения его речи; максимальная сдержанность в выражении оценок, советов.

*Типичные недостатки аудирования: 1) отсутствие гибкой стратегии аудирования, 2) непонимание смысла прослушанного текста или его фрагментов, 3) отсеивание важной информации, 4) перебивание собеседника во время его сообщения, 5) поспешные возражения собеседнику.

2.4. Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста

Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста как процесс извлечения необходимой информации из текста-источника и передача её разными способами.

Основные способы сжатия исходного текста: 1) смысловое сжатие текста (выделение и передача основного содержания текста) – исключение, обобщение; 2) языковое сжатие текста (использование более компактных, простых языковых конструкций) - замена одних синтаксических конструкций другими; сокращение или полное исключение (повторов, синонимов, синтаксических конструкций и т.п.); слияние нескольких предложений в одно (обобщение изученного).

Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения: составление плана, тезисов, аннотации, конспекта, реферата, рецензии.

Виды плана: назывной, вопросный, тезисный, цитатный (обобщение изученного).

Тезисы как кратко сформулированные основные положения исходного, первичного текста.

Аннотация как краткая характеристика печатного произведения (статьи, книги) с точки зрения её назначения, содержания, вида, формы и других особенностей.

Конспект как это краткое связное изложение содержания исходного текста (статьи, параграфа учебника, лекции).

*Основные рекомендации к сокращению слов при конспектировании.

Реферат как письменный доклад или выступление по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников.

Реферат как итог проведённого мини-исследования или проектной работы; как

демонстрация знаний по исследуемой проблеме, описание результатов проведённого исследования, формулировка выводов.

Основные части реферата: вступление, в котором объясняется выбор темы, обосновывается её важность, формулируется цель и задачи исследования; основная часть, где должен чётко, связно, логично и последовательно излагаться основной материал по теме; внутри основной части выделяются подразделы; заключение, в котором подводятся итоги работы, формулируются выводы; список использованной литературы; приложение, в котором обычно помещают таблицы, схемы, фотографии, макеты и т.п.

Типичные языковые конструкции, характерные для реферативного изложения.

Реферат как письменная форма доклада или выступления по теме исследования.

*Мультимедийная презентация как видео- и/или аудиосопровождения реферата и как синтез текста, разных видов наглядности (рисунки, иллюстрации, фотографии, фотоколлажи, схемы, таблицы, диаграммы, графики и т.п.).

Рецензия как анализ и оценка научного, художественного, кинематографического или музыкального произведения.

План, тезис, аннотация, конспект, реферат, рецензия как жанры научного стиля речи.

Речевые стандартные обороты (клише), характерные для текстов указанных жанров.

2.5. Говорение как вид речевой деятельности

Говорение вид речевой деятельности, посредством которого осуществляется устное общение, происходит обмен информацией.

Основные качества образцовой речи: правильность, ясность, точность, богатство, выразительность, чистота, вежливость.

*Смыслоразличительная роль интонации в речевом устном высказывании.

Критерии оценивания устного высказывания учащегося (сообщения, выступления, доклада): 1) содержание устного высказывания (правильность и точность понимания темы; соответствие высказывания теме и полнота её раскрытия; чёткость и определённость выражения основной мысли высказывания; смысловое и стилистическое единство, связность и последовательность изложения; наличие/отсутствие логических ошибок; наличие/отсутствие аргументов, обосновывающих точку зрения учащегося; соответствие устного высказывания заданной речевой ситуации (коммуникативная цель высказывания, адресат, место и условия общения), сфере общения, заданному жанру и стилю речи); 2) речевое оформление устного высказывания (точность выражения мысли, использование разнообразных грамматических конструкций; соответствие языковых средств заданной речевой ситуации и стилю речи; употребление слов в соответствии с их лексическим значением и стилистической окрашенностью; наличие/отсутствие слов, выходящих за пределы литературного языка (жаргонизмы, слова-паразиты и др.); наличие/отсутствие орфоэпических ошибок; наличие/отсутствие грамматических ошибок; наличие/отсутствие речевых ошибок); 3) выразительность речи (уместное использование в речевом высказывании выразительных языковых средств (интонационных, лексических, грамматических) в соответствии с заданной речевой ситуацией, коммуникативной целью речи и стилем речи; уместное использование языковых средств привлечения и удерживания внимания слушателей; уместность и корректность использования невербальных средств общения - мимика, жесты); 4) взаимодействие с собеседниками в процессе обсуждения устного высказывания (адекватное восприятие и понимание вопросов по содержанию устного высказывания; способность кратко и точно формулировать мысль, убеждать собеседников в своей правоте, аргументированно отстаивать свою точку зрения).

Публичное выступление (обобщение изученного).

2.6. Письмо как вид речевой деятельности

Письмо как вид речевой деятельности, связанный с созданием письменного высказывания. Связь письма с другими видами речевой деятельности человека (говорением, чтением, аудированием).

Письмо как вид речевой деятельности, востребованный в сфере образования. Виды письменных речевых высказываний школьника.

Основные требования в письменной речи: правильность, ясность, чистота, точность, богатство, выразительность.

Критерии оценивания письменного высказывания учащегося (содержание письменного высказывания, речевое оформление и выразительность высказывания, соответствие его грамматическим, орфографическим и пунктуационным нормам).

* Культура письменного общения с помощью современных технических средств коммуникации (мобильные телефоны, электронная почта, социальные сети и т.п.).

Роль орфографии и пунктуации в письменном общении.

Орфографическое и пунктуационное правило, как разновидность языковой нормы, обеспечивающей правильность письменной речи.

Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы написания (обобщение на основе изученного).

Пунктуация как система правил правописания предложений. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них (обобщение на основе изученного).

Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания.

10 класс (1 час в неделю)

Раздел 1. Язык как средство общения (10+3pp)

1.1. Русский язык - хранитель духовных ценностей нации (4)

Русский язык как один из важнейших современных языков мира.

Отражение в языке исторического опыта народа, культурных достижений всего человечества.

Основные формы существования национального языка

Национальный язык — единство его различных форм (разновидностей).

1.2. Речевое общение как социальное явление (3+1pp)

Социальная роль языка в обществе.

Монолог, диалог, полилог как основные разновидности речи. Виды монолога.

Виды монологической речи по цели высказывания. Бытовой диалог и деловая беседа.

РР. Сочинение-анализ внутреннего (внешнего) монолога героя литературного произведения

1.3. Речь устная и письменная (3+1 pp)

Основные особенности устной речи.

Типичные недостатки устной речи.

Основные особенности письменной речи.

Основные требования к письменному тексту.

РР. Сочинение-отзыв на прочитанный текст

1.4. Основные условия эффективного общения (3+1pp)

Необходимые условия эффективного общения. Понимание прецедентных текстов как одно из условий эффективности речевого общения.

РР. Сочинение-рассуждение на нравственную тему.

Раздел 2. Виды речевой деятельности и информационная переработка

текста (15+6pp)

2.1. Виды речевой деятельности (3 + 1pp)

Виды речевой деятельности.

Четыре этапа речевой деятельности, их особенности.

Речь внешняя как речь, доступная восприятию других людей.

Речь внутренняя как речь, недоступная восприятию других людей. Особенности внутренней речи (очень сокращена, свёрнута).

Несобственно-прямая речь как один из способов передачи внутренней речи персонажа литературного произведения.

РР. Сочинение-рассуждение. Учимся комментировать .

2.2. Чтение как вид речевой деятельности (2+1 pp)

Чтение как процесс восприятия, осмысления письменного высказывания.

Чтение как процесс восприятия, понимания письменного высказывания.

Основные виды чтения. Основные этапы работы с текстом.

Типичные недостатки чтения.

РР. Сочинение-рассуждение. Учимся комментировать авторскую проблему. Пояснение и связь композиционных частей.

2.3. Аудирование как вид речевой деятельности. (2+1pp)

Аудирование как процесс восприятия речи говорящего. Приемы слушания.

Аудирование как процесс осмысления и понимания речи говорящего.

Основные виды аудирования.

Типичные недостатки аудирования.

РР. Сочинение-рассуждение. Зачем читать вслух?

2.4. Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста

(4+1 pp)

Основные способы сжатия исходного текста.

Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения.

Виды плана.

Тезисы как кратко сформулированные основные положения исходного, первичного плана.

Аннотация как краткая характеристика печатного произведения.

Конспект как краткое связное изложение содержания исходного текста.

Основные рекомендации к сокращению слов при конспектировании.

Реферат как письменная форма доклада, выступление по определенной теме или итог проведенного исследования.

Рецензия как анализ и оценка произведения.

РР. Сочинение-рецензия на текст А. Приставкина «Фотографии»

2.5. Говорение как вид речевой деятельности (1 +1 pp)

Говорение как вид речевой деятельности. Основные качества образцовой речи.

Смыслоразличительная роль интонации в речевом устном высказывании.

Критерии оценивания устного высказывания учащегося.

РР . Сочинение-рассуждение. Авторская позиция.

2.6. Письмо как вид речевой деятельности (3 + 1pp)

Письмо как вид речевой деятельности, связанный с созданием письменного высказывания. Письмо как вид речевой деятельности, востребованный в сфере образования

Основные требования к письменной речи. Критерии оценивания письменного высказывания.

РР . Сочинение-рассуждение на философскую тему. Аргументы.

11 класс (1 час в неделю)

Раздел №1. Язык и культура (2 часа)

Язык как составная часть национальной культуры (2 часа)

Язык и культура: общее и различие. Употребление языковых единиц в речи; применение полученных знаний и умений в учебной и практической деятельности, совершенствование видов речевой деятельности.

Анализ устного и письменного высказывания с целью определения основных его особенностей, характерных для устной и письменной речи.

Взаимосвязь языка и культуры.

РР. Сочинение – рассуждение. Критерии формулировки проблем.

Языковая картина мира. Менталитет. Концепты.

Раздел №2. Функциональная стилистика (21 ч)

2.1. Функциональные разновидности русского языка (4 ч)

Функциональные разновидности языка. Употребление языковых единиц в речи; применение полученных знаний и умений в учебной и практической деятельности, совершенствование видов речевой деятельности.

Анализ и оценка устной речи с точки зрения проявления в ней типичных недостатков (интонационной и грамматической нерасчлененности, бедности).

Анализ устного высказывания с целью определения основных его особенностей, характерных для устной речи.

Анализ письменного высказывания с целью определения основных его особенностей, характерных для письменной речи.

Жанры функциональных стилей речи.

Функциональная стилистика: лексические средства. Орфография корней.

Функциональная стилистика: морфологические средства. Орфография приставок.

Функциональная стилистика: синтаксические средства. Правописание НЕ-НИ.

Лингвистический тренажёр Орфография Н-НН в разных частях речи.

Лингвистический тренажёр . Слитное – раздельное написание предлогов, союзов, наречий.

Языковые особенности функциональных стилей

Контрольный диктант №1.

2.2. Разговорная речь (2 ч)

Стилевые черты и языковые средства подстилей разговорной речи. Употребление языковых единиц в речи; применение полученных знаний и умений в учебной и практической деятельности, совершенствование видов речевой деятельности.

Анализ и оценка устной речи с точки зрения проявления в ней типичных недостатков (интонационной и грамматической нерасчлененности, бедности).

Анализ устного высказывания с целью определения основных его особенностей, характерных для устной речи.

Анализ письменного высказывания с целью определения основных его особенностей, характерных для письменной речи.

Анализ речевых ситуаций с целью выявления нарушений основных условий эффективного общения.

Основные жанры разговорной речи. Виды разговора.

Разговорная речь как средство характеристики героя художественного

произведения. Роль пословиц и поговорок.

СМС-сообщение как новый жанр речи. Чат – общение. Изменение языка в социальных сетях.

Способы передачи чужой речи: косвенная и несобственно-прямая речь.

Скайп как форма организации устного общения. Повторение: орфография и морфемика.

2.3. Официально-деловой стиль речи (4 ч)

Основные особенности официально-делового стиля. Анализ памяток-инструкций («Как читать текст, чтобы понять его содержание», «Как слушать текст, чтобы понять его содержание», «Как писать сочинение», «О чём нужно помнить, выступая перед аудиторией с докладом, сообщением» и др.) с точки зрения особенностей вида речевой деятельности, который помогает организовать каждая из них.

Лексические, морфологические и синтаксические средства официально-делового стиля. Канцеляриты.

РР. Сочинение – рассуждение. Критерии написания комментария к исходному тексту

Основные жанры официально-делового стиля.

Характеристика и резюме как виды делового документа.

Жанры делового стиля: заявление, объяснительная, докладная, ходатайство и др.

Контрольный диктант №2.

2.4. Научный стиль речи (3 ч)

Сфера применения, основные функции разновидности (подстили) научного стиля речи. Использование различных способов маркировки фрагментов текста при изучающем чтении.

Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта чтения учебно-научного текста.

Анализ и оценка устных высказываний в разных ситуациях общения. Создание собственного речевого устного высказывания (сообщения, выступления, доклада) с учётом основных качеств образцовой речи.

Использование в устной речи многообразия грамматических форм и лексического богатства языка.

Основные особенности научного стиля.

Лексические средства научного стиля. Термины.

Морфологические и синтаксические средства научного стиля.

Основные жанры научного стиля. Языковые особенности очерка.

Текст школьного учебника как образец научно-учебного подстиля научной речи.

План и конспект как форма передачи содержания.

РР. Сочинение – рассуждение. Комментарий. Связь между двумя примерами-иллюстрациями

2.5. Публицистический стиль речи (3 ч)

Сфера применения, основные функции, разновидности (подстили) публицистического стиля речи. Совершенствование навыков сжатия исходного текста разными способами: с помощью смыслового сжатия и/или языкового сжатия текста. Создание собственного речевого устного высказывания (сообщения, выступления, доклада) с учётом основных качеств образцовой речи.

Использование в устной речи многообразия грамматических форм и лексического богатства языка.

Основные особенности публицистического стиля.

Основные жанры публицистического стиля. Проблемная статья.

Интервью (очерк) как жанр публицистического стиля.

Рекламный подстиль: афиша, слоган, плакат, лозунг.

Путевые заметки. Особенности языка.

2.6. Язык художественной литературы (5 ч)

Сфера применения, основные функции и разновидности языка художественной литературы. Анализ письменных высказываний с точки зрения содержания, структуры, стилистических особенностей,

Создание письменного высказывания, отбор языковых средств, обеспечивающих правильность, точность и выразительность речи.

Дальнейшее совершенствование указных умений с опорой на рекомендации, содержащиеся в соответствующих учебных материалах.

Овладение культурой письменной речи.

Основные особенности языка художественной литературы.

Троп как оборот речи. Основные виды тропов.

Фигуры речи (риторические и стилистические фигуры).

Основные жанры художественной литературы: лирики, эпоса, драмы.

РР. Сочинение – рассуждение. Авторская позиция.

Жанровые особенности художественной литературы.

Фразеологические обороты как средство выразительности речи. Крылатые выражения.

Контрольный диктант №3.

Раздел №3. Культура речи (6 часов)

3.1. Культура речи как раздел лингвистики (1 ч)

Культура речи как раздел лингвистики. Орфоэпические и лексические нормы.

Создание собственного речевого устного высказывания (сообщения, выступления, доклада) с учётом основных качеств образцовой речи.

Соблюдение орфографических и пунктуационных норм в письменной речи.

Анализ трудных случаев применения орфографических и пунктуационных норм.

Грамматические нормы. Грамматические ошибки.

Синтаксические нормы.

Лингвистический тренажер

. Тестирование в формате ЕГЭ: задания 1-8.

Речевой этикет, эффективные приёмы общения.

Качества образцовой речи как свойства речи. Изучаем образцы античного красноречия.

3.2. Языковой компонент культуры речи (2 ч)

Языковые нормы. Основные виды норм: произносительные, лексические, грамматические. Анализ и оценка устных высказываний в разных ситуациях общения: выступление перед аудиторией, сообщение, доклад. Создание собственного речевого устного высказывания (сообщения, выступления, доклада) с учётом основных качеств образцовой речи.

Соблюдение орфографических и пунктуационных норм в письменной речи.

Анализ трудных случаев применения орфографических и пунктуационных норм.

Взаимосвязь культуры речи с другими разделами лингвистики.

РР. Сочинение-рассуждение. Выражение собственной позиции.

3.3. Коммуникативный компонент культуры речи (2 ч)

Коммуникативный компонент культуры речи Соблюдение орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Анализ трудных случаев применения орфографических и пунктуационных норм.

Точность, уместность и содержательность как коммуникативные качества речи.

Репетиционная работа в формате ЕГЭ

Ясность (доступность), логичность, богатство, выразительность как коммуникативные качества речи

Контрольный диктант №4.

3.4. Этический компонент культуры речи (1 ч)

Этический аспект культуры речи как нравственный кодекс народа. Анализ и оценка устных высказываний в разных ситуациях общения: выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развернутый) на уроке; дружеская беседа, диспут, дискуссия и т. п.

Аргументированная оценка устного высказывания учащихся на основе памятки «Как оценивать содержание и речевое оформление устного высказывания».

Чистота речи. Этические ошибки в сочинении-рассуждении.

Раздел №4. Повторение изученного (5 ч)

Орфография. Соблюдение орфографических и пунктуационных норм в письменной речи.

Анализ трудных случаев применения орфографических и пунктуационных норм.

Проверочная работа. Подготовка к ЕГЭ. Часть 2. Сочинение.

Синтаксис и пунктуация.

Итоговый контрольный диктант №5.

Средства выразительности языка. Анализ результатов. Работа над ошибками.

2. Тематическое планирование

с указанием основных видов деятельности обучающихся

№ п/п	Раздел	Количество часов	Темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне УУД)	Основные направления воспитательной работы
1	Язык как средство общения Русский язык - хранитель духовных ценностей нации	(10+3рр) 6+1рр	Русский язык как один из важнейших современных языков мира. Отражение в языке исторического опыта народа, культурных достижений всего человечества.	1	Употребление языковых единиц в речи; применение полученных знаний и умений в учебной и практической деятельности, совершенствование видов	Духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание
			Основные формы существования национального языка Национальный язык — единство его различных форм (разновидностей).	1		

			Контрольный диктант №1 «Повторение изученного в 5-9 классах».	1	речевой деятельности	
Речевое общение как социальное явление	3+1 pp	Социальная роль языка в обществе.	1			Гражданское воспитание, эстетическое воспитание, физическое воспитание, ценности научного познания
		Монолог, диалог, полилог как основные разновидности речи. Виды монолога.	1			
		Виды монологической речи по цели высказывания. Бытовой диалог и деловая беседа.	1			
		РР. Сочинение-анализ внутреннего (внешнего) монолога героя литературного произведения	1			
Речь устная и письменная	3+1 pp	Основные особенности устной речи. Типичные недостатки устной речи.	1	Знать определение фонетики, основные характеристики гласных и согласных звуков, отличие звука от буквы; знать о существовании и чередований звуков; уметь соотносить графическое написание слова и его фонетическую транскрипцию	Духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание	
		Основные жанры письменной речи. Основные требования к письменному тексту.	1			
		РР. Сочинение-отзыв на прочитанный текст Анализ письменных высказываний.	1			
		Контрольный диктант №2 «Речь устная и письменная».	1			

					ю, объяснять фонетические процессы, отраженные или не отраженные в графическом написании слова.	
	Основные условия эффективного общения	1+1 рр	Необходимые условия эффективного общения. Понимание прецедентных текстов как одно из условий эффективности речевого общения.	1	Извлекать информацию из разных источников, свободно пользоваться лингвистическими словарями.	Гражданское воспитание, эстетическое воспитание, физическое воспитание, ценности научного познания
			РР. Сочинение-рассуждение на нравственную тему.	1		
2	Виды речевой деятельности и информационная переработка текста Виды речевой деятельности	(15+ брр) (3 + 1рр)	Виды речевой деятельности. Четыре этапа речевой деятельности, их особенности.	1	Анализ памяток-инструкций («Как читать текст, чтобы понять его содержание», «Как слушать текст, чтобы понять его содержание», «Как писать сочинение», «О чём нужно помнить, выступая перед аудиторией с докладом, сообщением» и др. Совершенств	Духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание
			Речь внешняя как речь, доступная восприятию других людей. Речь внутренняя как речь, недоступная восприятию других людей. Особенности внутренней речи (очень сокращена, свёрнута).	1		
			Несобственно-прямая речь как один из способов передачи внутренней речи персонажа литературного	1		

			произведения. РР. Сочинение-рассуждение. Учимся комментировать .	1	ование навыков составления разных видов плана назывного, вопросного, тезисного, цитатного) прочитанного или прослушанного текста. Аргументированная оценка устного высказывания учащихся на основе памятки «Как оценивать содержание и речевое оформление устного высказывания». Создание собственного речевого устного	
	Чтение как вид речевой деятельности	(2+1 рр)	Чтение как процесс восприятия, осмысления письменного высказывания. Чтение как процесс восприятия, понимания письменного высказывания. Основные виды чтения. Основные этапы работы с текстом. Типичные недостатки чтения.	1	Анализ текста с точки зрения функциональной разновидности языка, создание текстов разных стилей и жанров. Уметь применять изученные правила, пользоваться	Гражданское воспитание, эстетическое воспитание, физическое воспитание, ценности научного познания

			Контрольный диктант №3 по теме «Чтение».	1	определёнными способами по их применению.	
			РР. Сочинение-рассуждение. Учимся комментировать авторскую проблему. Пояснение и связь композиционных частей.	1		
	Аудирование как вид речевой деятельности.	(2+1 рр)	Аудирование как процесс восприятия речи говорящего. Приемы слушания. Аудирование как процесс осмысления и понимания речи говорящего.	1	Уметь опознать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; соблюдать в практике письма основные правила орфографии	Гражданское воспитание, эстетическое воспитание, физическое воспитание, ценности научного познания
			Основные виды аудирования. Типичные недостатки аудирования.	1		
			РР. Сочинение-рассуждение. Зачем читать вслух?	1		

	Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста	(4+1 рр)	Основные способы сжатия исходного текста. Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения. Виды плана.	1		Гражданское воспитание , эстетическое воспитание , физическое воспитание , ценности научного познания
			Тезисы как кратко сформулированные основные положения исходного, первичного плана. Аннотация как краткая характеристика печатного произведения. Конспект как краткое связное изложение содержания исходного текста. Основные рекомендации к сокращению слов при конспектировании.	1		
			Реферат как письменная форма доклада, выступление по определенной теме или итог проведенного исследования. Рецензия как анализ и оценка произведения.	1		
			РР. Сочинение-рецензия на текст А. Приставкина «Фотографии»	1		

			Контрольный диктант №4 по теме «Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста».	1		
	Говорение как вид речевой деятельности	(1+1 рр)	Говорение как вид речевой деятельности. Основные качества образцовой речи. Смыслоразличительная роль интонации в речевом устном высказывании.	1		Духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание
			Критерии оценивания устного высказывания учащегося.			
			РР . Сочинение-рассуждение. Авторская позиция.	1		
	Письмо как вид речевой деятельности	(3 + 1рр)	Письмо как вид речевой деятельности, связанный с созданием письменного высказывания. Письмо как вид речевой деятельности, востребованный в сфере образования	1	Овладение навыками самостоятельного приобретения новых знаний, организации учебной деятельности, постановки целей, планирования, самоконтроля и оценки результатов своей деятельности Уметь применять изученные правила,	Гражданское воспитание, эстетическое воспитание, физическое воспитание, ценности научного познания
		Основные требования к письменной речи. Критерии оценивания письменного высказывания.	1			
		РР . Сочинение-рассуждение на философскую тему. Аргументы.	1			
		Контрольный диктант №5 по теме	1			

			«Письмо как вид речевой деятельности».		пользоваться определенными способами по их применению; находить в тексте примеры на изученные орфограммы.	
--	--	--	---	--	---	--

11 класс

№ п/п	Раздел	Количество часов	Темы	Количество часов	Основные виды деятельности и обучающихся (на уровне УУД)	Основные направления воспитательной работы
1	Язык и культура Язык как составная часть национальной	2 2	Язык и культура: общее и различие. Взаимосвязь языка и культуры. РР. Сочинение – рассуждение. Критерии формулировки проблем.	1 1	Употребление языковых единиц в речи; применение полученных знаний и умений в учебной и практической деятельности, совершенствование видов речевой деятельности. Анализ устного и	Духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание

					письменного высказывания с целью определения основных его особенностей, характерных для устной и письменной речи.	
	Функциональная стилистика Функциональные разновидности русского языка	21 4	Функциональные разновидности языка.	1	Употребление языковых единиц в речи; применение полученных знаний и умений в учебной и практической деятельности, совершенствование видов речевой деятельности. Анализ и оценка устной речи с точки зрения проявления в ней типичных недостатков (интонационной и грамматической нерасчлененности, бедности).	Гражданское воспитание, эстетическое воспитание, физическое воспитание, ценности научного познания

					<p>Анализ устного высказывания с целью определения его особенностей, характерных для устной речи.</p> <p>Анализ письменного высказывания с целью определения его особенностей, характерных для письменной речи</p>	
			<p>Жанры функциональных стилей речи.</p> <p>Функциональная стилистика: лексические средства.</p> <p>Орфография корней.</p>			
			<p>Функциональная стилистика: морфологические средства.</p> <p>Орфография приставок.</p> <p>Функциональная стилистика: синтаксические средства.</p> <p>Правописание НЕ-НИ.</p>			

			<p>Лингвистический тренажёр Орфография Н-НН в разных частях речи.</p> <p>Лингвистический тренажёр . Слитное – раздельное написание предлогов, союзов, наречий.</p>	1		
			Языковые особенности функциональных стилей	1		
			Контрольный диктант №1.	1		
	Разговорная речь	2	Стилевые черты и языковые средства подстилей разговорной речи. Основные жанры разговорной речи. Виды разговора.	1	Употребление языковых единиц в речи; применение полученных знаний и умений в учебной и практической деятельности, совершенствование видов речевой деятельности. Анализ и оценка устной речи с точки зрения проявления в ней типичных недостатков (интонационной и грамматической нерасчлененности,	Духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание
			Разговорная речь как средство характеристики героя художественного произведения. Роль пословиц и поговорок. СМС-сообщение как новый жанр речи. Чат – общение. Изменение языка в социальных сетях. Способы передачи чужой речи: косвенная и несобственно-прямая речь.	1		

					<p>бедности). Анализ устного высказывания с целью определения основных его особенностей, характерных для устной речи. Анализ письменного высказывания с целью определения основных его особенностей, характерных для письменной речи. Анализ речевых ситуаций с целью выявления нарушений основных условий эффективного общения.</p>	
	Официально-деловой стиль речи	4	Основные особенности официально-делового стиля.	1	Анализ памяток-инструкций («Как читать текст, чтобы понять его содержание», «Как слушать	Гражданское воспитание, эстетическое воспитание, физическое воспитание, ценности научного познания
			Лексические, морфологические и синтаксические средства официально-делового стиля. Канцеляриты.	1		

			РР. Сочинение – рассуждение. Критерии написания комментария к исходному тексту	1	текст, чтобы понять его содержание» , «Как писать сочинение», «О чём нужно помнить, выступая перед аудиторией с докладом, сообщением » и др.) с точки зрения особенности этого вида речевой деятельности, который помогает организовать каждую из них.	
			Контрольный диктант №2.	1		
	Научный стиль речи	3	Основные особенности научного стиля. Лексические средства научного стиля. Термины.	1	Использование различных способов маркировки фрагментов текста при изучающем чтении. Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта чтения учебно- научного текста. Анализ и	Духовно- нравственное воспитание, эстетическое воспитание
			Текст школьного учебника как образец научно- учебного подстиля научной речи. План и конспект как форма передачи содержания.	1		
			РР. Сочинение – рассуждение. Комментарий Связь между двумя примерами- иллюстрациями	1		

					оценка устных высказываний в разных ситуациях общения. Создание собственного речевого устного высказывания (сообщения, выступления, доклада) с учётом основных качеств образцовой речи. Использование в устной речи многообразия грамматических форм и лексического богатства языка.	
	Публицистический стиль речи	3	Сфера применения, основные функции, разновидности (подстили) публицистического стиля речи. Основные особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля. Проблемная статья. Интервью (очерк) как жанр публицистического стиля.	1 1	Совершенствование навыков сжатия исходного текста разными способами: с помощью смыслового сжатия и/или языкового сжатия текста. Создание собственного речевого	Гражданское воспитание, эстетическое воспитание, физическое воспитание, ценности научного познания

			<p>Рекламный подстиль: афиша, слоган, плакат, лозунг. Путевые заметки. Особенности языка.</p>	1	<p>устного высказывания (сообщения, выступления, доклада) с учётом основных качеств образцовой речи. Использование в устной речи многообразия грамматических форм и лексического богатства языка.</p>	
Язык художественной литературы	5	Сфера применения, основные функции и разновидности языка художественной литературы. Основные особенности языка художественной литературы.	1	<p>Анализ письменных высказываний с точки зрения содержания, структуры, стилевых особенностей, Создание письменного высказывания, отбор языковых средств, обеспечивающих правильность, точность и выразительность речи. Дальнейшее совершенствование</p>	Духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание	
		Троп как оборот речи. Основные виды тропов. Фигуры речи (риторические и стилистические фигуры).	1			
		Основные жанры художественной литературы: лирики, эпоса, драмы.	1			
		РР. Сочинение – рассуждение. Авторская позиция.	1			
		Контрольный диктант №3.	1			

					<p>ование указных умений с опорой на рекомендац ии, содержащие ся в соответству ющих учебных материалах . Овладение культурой письменной речи</p>	
	<p>Культура речи Культура речи как раздел лингвистики</p>	<p>6 1</p>	<p>Культура речи как раздел лингвистики. Орфоэпические и лексические нормы. Грамматические нормы. Грамматические ошибки. Синтаксические нормы.</p>		<p>Создание собственног о речевого устного высказыван ия (сообщения, выступлени я, доклада) с учётом основных качеств образцовой речи. Соблюдение орфографич еских и пунктуацио нных норм в письменной речи. Анализ трудных случаев при менения орфографиче ских и пунктуацион ных норм.</p>	<p>Гражданско е воспитание, эстетическо е воспитание, физическое воспитание, ценности научного познания</p>
	<p>Языковой компонент</p>	<p>2</p>	<p>Языковые нормы. Основные виды норм:</p>	<p>1</p>	<p>Анализ и оценка устных</p>	<p>Духовно- нравственн ое</p>

	культуры речи		произносительные, лексические, грамматические.		высказываний в разных ситуациях общения: выступление перед аудиторией, сообщение, доклад. Создание собственного речевого устного высказывания (сообщения, выступления, доклада) с учётом основных качеств образцовой речи. Соблюдение орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Анализ трудных случаев применения орфографических и пунктуационных норм.	воспитание, эстетическое воспитание
			РР. Сочинение-рассуждение. Выражение собственной позиции.	1		
	Коммуникативный компонент культуры речи	2	Коммуникативный компонент культуры речи	1	Соблюдение орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Анализ трудных случаев применения	Гражданское воспитание, эстетическое воспитание, физическое воспитание, ценности
			Контрольный диктант №4.	1	Анализ трудных случаев применения	

					орфографических и пунктуационных норм.	научного познания
	Этический компонент культуры речи	1	Этический аспект культуры речи как нравственный кодекс народа.	1	Анализ и оценка устных высказываний в разных ситуациях общения: выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развернутый) на уроке; дружеская беседа, диспут, дискуссия и т. п. Аргументированная оценка устного высказывания учащихся на основе памятки «Как оценивать содержание и речевое оформление устного высказывания».	Гражданское воспитание, эстетическое воспитание, физическое воспитание, ценности научного познания
			Чистота речи. Этические ошибки в сочинении-рассуждении.			
	Повторение изученного	5	Орфография.	1	Соблюдение орфографических и	Гражданское воспитание,
			Проверочная работа. Подготовка	1		

			к ЕГЭ. Часть 2. Сочинение.		пунктуацио нных норм в письменной речи. Анализ трудных случаев применения орфографич еских и пунктуацио нных норм.	эстетическо е воспитание, физическое воспитание, ценности научного познания
			Синтаксис и пунктуация.	1		
			Итоговый контрольный диктант №5.	1		
			Средства выразительности языка. Анализ результатов . Работа над ошибками.	1		

СОГЛАСОВАНО
 Протокол заседания
 методического объединения
 учителей русского языка и литературы
 МБОУ СОШ № 9 им. В.С.Кашук № 9
 от « ____ » августа 2021 г.
 Руководитель ШМО
 _____ /Попова О.П. /

СОГЛАСОВАНО
 Заместитель директора по УВР
 _____ /Архипенко Е.А./
 « ____ » августа 2021 г.