

Краснодарский край Кавказский район хутор Привольный
(территориальный, административный округ (город, район, поселок))
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа №9 имени В.С. Кашук хутора Привольный
муниципального образования Кавказский район
(полное наименование образовательного учреждения)

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
от _____ 20__ года протокол № 1
Председатель _____ О.В.Стояревская

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По _____ изобразительному искусству
(указать учебный предмет, курс)

Уровень образования (класс) начальное общее (1-4 класс)
(начальное общее, основное общее образование с указанием классов)

Количество часов 135 часов

Учитель Уварова Е.А.

Программа разработана на основе примерной программы по изобразительному искусству
федерального государственного образовательного стандарта общего начального
образования (приказ Минобрнауки РФ №1/15 от 8 апреля 2015г.).

1. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

– различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

– различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

– эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;

– узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

– приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

– *воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*

– *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*

– *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

– создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

– использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

– различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

– создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

– наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

– использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой

деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

– *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*

– *моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*

– *выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Выпускник научится:

– *осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;*

– *выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.*

Выпускник получит возможность научиться:

– *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*

– *понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*

– *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;*

– *изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

1 класс.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- воспитание патриотизма;
- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.

Метапредметные результаты:

- овладение умением творческого видения с позиций художника;
- овладение умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
- умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации;
- составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности;
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

2 класс.

Личностные результаты:

- воспитание патриотизма;
- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- формирование эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой;
- формирование потребностей в творческом отношении к окружающему миру;
- формирование потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.

Метапредметные результаты:

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке;
- определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;
- уметь слушать и понимать высказывания собеседников;

- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы.

Предметные результаты:

- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты.

3 класс.

Личностные результаты:

- воспитание патриотизма;
- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе неинформационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала.

Метапредметные результаты:

- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;

- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.

Предметные результаты:

- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа.

4 класс.

Личностные результаты:

- воспитание патриотизма;
- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру;
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;
- способность к художественному пониманию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты:

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;
- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);
- обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в

учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания;

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- учиться планировать работу в группе; б) учиться распределять работу между участниками проекта; в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы; г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты:

- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека;
- способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;
- умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности;
- умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

Место предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане школы

- На изучение предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 135 ч: 33 ч — в 1 классе (33 учебные недели), по 34 ч — во 2—4 классах (34 учебные недели в каждом классе).

2.Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство

и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и

художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению. В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

1 класс

1. Виды художественной деятельности. 19 часов

Восприятие произведений искусства. (4 часа) Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства*: *художественный образ, его условность, передача общего через единичное.* Человек, мир природы в реальной жизни*: *образ человека.* Представление о роли изобразительных (пластических) искусств* *в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.*

Рисунок (4 часа) Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов*, *выраженные средствами рисунка.* Изображение деревьев, птиц, животных*: *общие и характерные черты*

Живопись (5ч) Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов*, *выраженные средствами живописи.* Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности* *для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.* Образы природы и человека в живописи.

Скульптура (3ч) Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов*, *выраженные средствами живописи.* Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности* *для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.* Образы природы и человека в живописи.

Художественное конструирование и дизайн (2ч) Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования* *(бумага, картон и др.).* Элементарные приёмы работы с различными материалами* *для создания выразительного образа (бумага и картон — сгибание, вырезание).*

Декоративно-прикладное искусство (1ч) Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм* *в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.)*

2. Азбука искусства. Как говорит искусство? 8 часов

Композиция (2ч) Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ* *в построении композиции.*

Цвет (2ч) Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета.

Линия (1ч) Многообразие линий* *(тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие)* и их знаковый характер.

Форма (1ч) Разнообразие форм предметного мира* *и передача их на плоскости и в пространстве.*

Объем (1ч) Способы передачи объёма.

Ритм (1ч) Ритм линий, пятен, цвета.

3 Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? 6 часов

Земля наш общий дом (2) Наблюдение природы и природных явлений. Разница в изображении ** природы в разное время года, суток.* Использование различных художественных материалов. ** Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.*

Родина моя – Россия (1) Пейзажи родной природы.

Человек и человеческие взаимоотношения (1) Темы семьи в искусстве.

Искусство дарит людям красоту (2) Искусство вокруг нас сегодня. Художественное конструирование ** и оформление помещений и парков, транспорта.*

Особенности художественного творчества: художник и зритель. Человек, мир природы ** в реальной жизни: образ человека.*

Перечень практических работ.

Проекты – 4.

Наш проект «Красота нарядной осени».

Наш проект «Узоры красавицы зимы».

Проект «Многоцветье весны».

Наш проект «Многоцветье лета».

2 класс.

1. Виды художественной деятельности. 12 часов

Восприятие произведений искусства.(2часа) Образная сущность искусства: ** художественный образ, его условность, передача общего через единичное.* Отражение в произведениях пластических искусств ** общечеловеческих* идей о нравственности и эстетике: ** отношение к природе, человеку и обществу.*

Рисунок.(3 часа) Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, ** выраженные средствами рисунка.* Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись.(2 час.) Выбор средств художественной выразительности ** для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.* Образы природы и человека в живописи.

Скульптура(2 часа) Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Объём — основа языка скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн (1 часа). Представление о возможностях использования навыков ** художественного конструирования и моделирования в жизни человека.*

Декоративно - прикладное искусство (2 час). Понятие о синтетичном характере народной культуры ** (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки).* Образ человека в традиционной культуре.

2. Азбука искусства. Как говорит искусство? 10 часов

Композиция (3 часа) Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта. Понятия: ближе — больше. Понятия: дальше — меньше, загромождения.

Цвет (2 часа) Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок ** в эмоциональном звучании и выразительности образа.*

Линия (2 час) Многообразие линий (Тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные линии **, острые, закруглённые спиралью, летящие*) и их знаковый образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы **, человека, животного.*

Форма(2 час) Многообразие форм предметного мира и передача их ** на плоскости и в пространстве.* Силуэт.

Объём (1 час) Объём в пространстве и объём на плоскости.

3. Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? 12 часов

Земля — наш общий дом.(3 часа) Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера* и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года,* суток, в различную погоду.

Родина моя — Россия (3 час). Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища,* предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой,* песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками.

Человек и человеческие взаимоотношения (3 час). Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей,* пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту (2 часа). Использование различных художественных материалов и средств для создания видов транспорта. Представление о роли изобразительных*(пластических) искусств в повседневной жизни человека,* в организации его материального окружения.

Перечень практических работ.

Проект – 1.

Наш проект: Доброе дело само себя хвалит.

3 класс.

1. Виды художественной деятельности. 11 часов

Восприятие произведений искусства (2 часа). Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека,* природы в искусстве.

Рисунок (2 часа). Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве:* основная и вспомогательная.

Живопись (2 часа.) Живописные материалы. Красота и разнообразие природы,* выраженное средствами живописи.

Скульптура (2 часа). Пропорции и перспектива. Композиционный центр* (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции.

Художественное конструирование и дизайн (1 часа.) Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования* и моделирования в жизни человека.

Декоративно - прикладное искусство (2 часа). Разнообразие форм в природе* как основа декоративных форм в прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных* художественных промыслов в России.

2. Азбука искусства. Как говорит искусство? 14 часов

Композиция (3). Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше.* Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции.

Цвет (3) Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа,* его эмоционального состояния.

Линия (1 час). Передача с помощью линии эмоционального состояния* природы, человека, животного.

Форма (2 часа). Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости* и в пространстве. Природные формы. Влияние формы предмета на представление о его характере.

Объём (1 час). Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

Ритм (3ч). Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма * *элементов.*

3. Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? 9 часов

Земля — наш общий дом.(3 часа) Наблюдение природы и природных явлений,* *различия их характера и эмоциональных состояний.* Жанр пейзажа. Использование различных художественных * *материалов и средств для создания выразительных образов природы.*

Родина моя — Россия (2 часа) Роль природных условий в характере традиционной культуры * *народов России.* Единство декоративного строя в украшении жилища.

Человек и человеческие взаимоотношения (2 часа). Жанр портрета. Образ современника.

Искусство дарит людям красоту (2 часа). Жанр натюрморта. Искусство вокруг нас сегодня.

Перечень практических работ.

Проект – 1.

Наш проект «Как прекрасен этот мир ...».

4 класс.

1.Виды художественной деятельности. 15 часов

Восприятие произведений искусства (4 часа) Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры * *(на примере культуры народов России).* Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России * *(по выбору).* Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) * *и региональные музеи.* Восприятие и эмоциональная оценка шедевров * *национального, российского и мирового искусства.*

Рисунок (2 часа). Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, * *уголь, пастель, мелки и т. д.* Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная.

Живопись (1 час). Образы природы и человека в живописи.

Скульптура (1 час). Элементарные приёмы работы * *с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа* (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание).

Художественное конструирование и дизайн (3 часа). Разнообразие материалов для художественного конструирования * *и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.).* Элементарные приёмы работы * *с различными материалами для создания выразительного образа* (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; * *бумага и картон — сгибание, вырезание).* Представление о возможностях использования навыков * *художественного конструирования и моделирования в жизни человека.*

Декоративно - прикладное искусство (4 часа). Истоки декоративно-прикладного искусства * *и его роль в жизни человека.* Понятие о синтетичном характере народной культуры * *(украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки).* Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, * *отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях.*

2. Азбука искусства. Как говорит искусство? 9 часов

Композиция (1). Симметрия и асимметрия.

Цвет (2 часа). Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании * *и выразительности образа.*

Линия (2 часа). Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, * *острые, закруглённые спиралью, летящие)* и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ.

Форма (2 часа). Простые геометрические формы. Трансформация форм.

Объём (1 час). Выразительность объёмных композиций.

Ритм (1 час). Передача движения в композиции с помощью ритма элементов.

3. Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? 10 часов

Земля — наш общий дом (4 часа). Наблюдение природы и природных явлений. Различение характера и эмоциональных состояний природы * и природных явлений. Разница в изображении природы в разное время года. Разница в изображении природы в разное время суток, в различную погоду.

Родина моя — Россия (3 часа). Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Пейзажи родной природы. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения (2 часа). Образ человека в разных культурах мира. Образ современника, лучшие человеческие чувства и качества: доброта, сострадание, поддержка, забота, героизм, бескорыстие.

Искусство дарит людям красоту (1 час). Жанр натюрморта. Художественное конструирование * и оформление помещений и парков.

Перечень практических работ.

Проект – 1.

Наш проект «Орнаменты народов мира».

Описание места учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане.

Учебная программа предмета «Изобразительное искусство» разработана для 1 — 4 класса начальной школы.

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на предмет — 135 ч.

Предмет изучается: в 1 классе — 33 ч в год, во 2—4 классах — 34 ч в год (при 1 ч в неделю), что полностью соответствует количеству часов по УП ОУ.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов отводимые на освоение каждой темы.

№	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне УУД)
1 класс			
Раздел 1. Виды художественной деятельности. 19 часов.			
1.1 Восприятие произведений искусства.(4 часа)			
1	Особенности художественного творчества: художник и зритель.	1	Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Находить, рассматривать красоту (интересное, эмоционально-образное, необычное) в обычных явлениях (детали) природы (листья, капли дождя, паутинки, камушки, кора деревьев и т. п.) и рассуждать об увиденном (объяснять увиденное. Видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы. Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листья).Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм. Создавать,
2	Образная сущность искусства.	1	
3	Человек, мир природы в реальной жизни * : образ человека.	1	
4	Представление о роли изобразительных (пластических) искусств	1	
1.2 Рисунок (4 часа)			
5	Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д.	1	
6	Приёмы работы с различными графическими материалами. Наш проект «Красота нарядной осени».	1	

7	Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов.	1	изображать на плоскости графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный (по смыслу) метафорический образ на основе выбранной геометрической формы (сказочный лес, где все деревья похожи на разные по форме листья). Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости.
8	Изображение деревьев, птиц, животных	1	
1.3 Живопись(5 часов)			
9	Живописные материалы.	1	Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости.
10	Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов.	1	
11	Цвет основа языка живописи.	1	Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений. Видеть зрительную метафору —находить потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и проявлять
12	Выбор средств художественной выразительности.	1	
13	Образы природы и человека в живописи.	1	Воспринимать и анализировать (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам. Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской. Создавать изображения на основе пятна методом от целого к частностям (создание образов зверей, птиц, рыб способом «превращения», т.е. дорисовывания пятна (кляксы).Находить выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.).Воспринимать выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала (скульптуры С. Эрзи, С. Коненкова). Видеть неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, любоваться красотой природы. Создавать цветы-заготовки из цветной бумаги, вырезанных из ткани. Составлять из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу).Работать с бумагой, тканью, красками. Овладевать навыками работы с бумагой. Перевод плоского листа в разнообразные объемные формы. Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице). Интерпретировать разные элементы и стили. Осмысливать понятие <i>декорирование</i> .
1.4 Скульптура (3часа)			
14	Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов.	1	Воспринимать и анализировать (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам. Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской. Создавать изображения на основе пятна методом от целого к частностям (создание образов зверей, птиц, рыб способом «превращения», т.е. дорисовывания пятна (кляксы).Находить выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.).Воспринимать выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала (скульптуры С. Эрзи, С. Коненкова). Видеть неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, любоваться красотой природы. Создавать цветы-заготовки из цветной бумаги, вырезанных из ткани. Составлять из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу).Работать с бумагой, тканью, красками. Овладевать навыками работы с бумагой. Перевод плоского листа в разнообразные объемные формы. Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице). Интерпретировать разные элементы и стили. Осмысливать понятие <i>декорирование</i> .
15	Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности.	1	
16	Образы природы и человека в живописи. Наш проект «Узоры красавицы зимы».	1	
1.5 Художественное конструирование и дизайн (2часа)			
17	Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования.	1	Воспринимать и анализировать (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам. Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской. Создавать изображения на основе пятна методом от целого к частностям (создание образов зверей, птиц, рыб способом «превращения», т.е. дорисовывания пятна (кляксы).Находить выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.).Воспринимать выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала (скульптуры С. Эрзи, С. Коненкова). Видеть неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, любоваться красотой природы. Создавать цветы-заготовки из цветной бумаги, вырезанных из ткани. Составлять из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу).Работать с бумагой, тканью, красками. Овладевать навыками работы с бумагой. Перевод плоского листа в разнообразные объемные формы. Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице). Интерпретировать разные элементы и стили. Осмысливать понятие <i>декорирование</i> .
18	Элементарные приёмы работы с различными материалами.	1	
1.6 Декоративно-прикладное искусство (1час)			
19	Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм.	1	Воспринимать и анализировать (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам. Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской. Создавать изображения на основе пятна методом от целого к частностям (создание образов зверей, птиц, рыб способом «превращения», т.е. дорисовывания пятна (кляксы).Находить выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.).Воспринимать выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала (скульптуры С. Эрзи, С. Коненкова). Видеть неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, любоваться красотой природы. Создавать цветы-заготовки из цветной бумаги, вырезанных из ткани. Составлять из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу).Работать с бумагой, тканью, красками. Овладевать навыками работы с бумагой. Перевод плоского листа в разнообразные объемные формы. Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице). Интерпретировать разные элементы и стили. Осмысливать понятие <i>декорирование</i> .
Раздел 2. Азбука искусства. Как говорит искусство? 8 часов.			
2.1 Композиция (2часа)			Понимать что такое <i>композиция</i> .

20	Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве.	1	Использовать в работе правила компоновки рисунка. Определять дальний и передний план картины. Работать над эскизом. Овладевать первичными навыками работы гуашью. Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры. Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка). Находить и наблюдать линии и их ритм в природе. Сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жизни. Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев).Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм. Создавать изображение на плоскости графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный (по смыслу) метафорический образ на основе выбранной геометрической формы (сказочный лес, где все деревья похожи на разные по форме листья).
21	Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ.	1	
2.2 Цвет (2 часа)			
22	Основные и составные цвета.	1	
23	Тёплые и холодные цвета.	1	
2.3 Линия (1 час)			
24	Многообразие линий. Проект «Многоцветье весны».	1	
2.4 Форма (1 час)			
25	Разнообразие форм предметного мира	1	
2.5 Объем (1 час)			
26	Способы передачи объёма.	1	
2.6 Ритм (1 час)			
27	Ритм линий, пятен, цвета.	1	
Раздел 3. Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? 6 часов.			
3.1 Земля наш общий дом (2 часа)			Находить и наблюдать линии и их ритм в природе. Находить, рассматривать красоту (интересное, эмоционально-образное, необычное) в обыкновенных явлениях (деталях) природы (листья, капли дождя, паутинки, камушки, кора деревьев и т. п.) и рассуждать об увиденном (объяснять увиденное. Видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы. Уметь передавать красоту родной природы, используя в работе правила построения и компоновки рисунка Сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жизни. Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников. Участвовать в обсуждении выставки. Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников (В. Васнецов, М. Врубель,
28	Наблюдение природы и природных явлений. Разница в изображении * природы.	1	
29	Использование различных художественных материалов.	1	
3.2 Родина моя – Россия (1 час)			
30	Пейзажи родной природы.	1	
3.3 Человек и человеческие взаимоотношения (1 час)			
31	Темы семьи в искусстве.	1	
3.4 Искусство дарит людям красоту (2 часа)			
32	Искусство вокруг нас сегодня. Художественное конструирование. Наш проект «Многоцветье лета».	1	
33	Особенности художественного творчества: художник и зритель. Человек, мир природы.	1	
			2 класс
Раздел 1. Виды художественной деятельности. 12 часов			

1.1 Восприятие произведений искусства.(2 часа)			Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Находить природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней) и любоваться ими, выражать в беседе свои впечатления. Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях. Изображать (декоративно) птиц, бабочек. Создавать в живописи сказочные образы с ярко выраженным характером. Анализировать их форму. Передавать характерные особенности, пропорции. Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен при создании красочных ковриков. Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. Осознавать, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг). Применять навыки формообразования, характеризовать форму предмета. Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Распознавать игрушки ведущих народных художественных промыслов; осуществлять собственный художественный замысел. Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми.
1	Образная сущность искусства.		
2	Отражение в произведениях пластических искусств идей о нравственности и эстетике.	1	
1.2 Рисунок.(3 часа)			
3	Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная.	1	
4	Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов.	1	
5	Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.	1	
1.3 Живопись.(2 час).			
6	Выбор средств художественной выразительности.	1	
7	Образы природы и человека в живописи.	1	
1.4 Скульптура(2 часа)			
8	Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа.	1	
9	Объём — основа языка скульптуры.	1	
1.5 Художественное конструирование и дизайн (1 часа)			
10	Представление о возможностях использования навыков.	1	
1.6 Декоративно - прикладное искусство. (2 час.)			
11	Понятие о синтетичном характере народной культуры.	1	
12	Образ человека в традиционной культуре.	1	
Раздел 2. Азбука искусства. Как говорит искусство? 10 часов			
2.1 Композиция (3 часа)			
13	Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта.	1	
14	Понятия: ближе — больше.	1	
15	Понятия: дальше — меньше, загораживания.	1	
2.2 Цвет (2 часа)			
16	Смешение цветов.	1	
17	Роль белой и чёрной красок * в эмоциональном звучании и	1	

	<i>выразительности образа.</i>		настроение. Изображать природную стихию крупной кистью без предварительного рисунка. Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости. Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений. Видеть возможности линии прямой, с изгибом. Воспринимать и анализировать (на доступном уровне) изображения на основе графических изображений в произведениях художников. Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью различных линий. Соотносить форму с вызываемыми ею предметными ассоциациями (что бывает круглое, овальное и т. д.), приводить примеры. Экспериментировать, исследовать возможности пластилина. Создавать сложную форму предмета как соотношение простых геометрических форм. Видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками объемного изображения.
2.3 Линия (2 час)			
18	Смещение цветов.	1	
19	Роль белой и чёрной красок* в эмоциональном звучании и выразительности образа.	1	
2.4 Форма(2 час)			
20	Разнообразие форм предметного мира и передача их* на плоскости и в пространстве.	1	
21	Силуэт.	1	
2.5 Объём (1 час)			
22	Объём в пространстве и объём на плоскости.	1	
Раздел 3. Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? 12 часов			
3.1 Земля — наш общий дом.(2 часа)			
23	Наблюдение природы и природных явлений, различие их характера* и эмоциональных состояний.	1	
24	Разница в изображении природы в разное время года,* суток, в различную погоду.	1	
3.2 Родина моя — Россия (3 час)			
25	Пейзажи родной природы.	1	
26	Единство декоративного строя в украшении жилища,* предметов быта, орудий труда, костюма.	1	
27	Связь изобразительного искусства с музыкой,* песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками.	1	
3.3 Человек и человеческие взаимоотношения. (3 час)			
28	Темы любви, дружбы, семьи в искусстве.	1	
29	Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей,* пробуждающих	1	

	<i>лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д.</i>		в работе различные материалы.
30	Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.	1	
3.4 Искусство дарит людям красоту.(4 часа)			
31	Использование различных художественных материалов и средств для создания видов транспорта.	1	
32	Представление о роли изобразительных [*] (пластических) искусств в повседневной жизни человека.	1	
33	Наш проект: Доброе дело само себя хвалит.		
34	Представление о роли изобразительных [*] (пластических) искусств в повседневной жизни человека.		
3 класс			
Раздел 1. Виды художественной деятельности. 11 часов.			
1.1 Восприятие произведений искусства (2 часа)			Уметь анализировать работу художника, понимать как построен образ и его значение. Выполнять на базе полученных знаний и навыков работу. Развивать навыки наблюдательности; аккуратность в работе акварелью. Получать навыки соотнесения собственных переживаний с контекстами художественной культуры. Уметь изображать объемно-пространственные композиции. Овладевать начальным опытом самостоятельной творческой деятельности графическими материалами. Уметь взаимодействовать в процессе совместной художественной работы. Приобретать первичные навыки художественной работы в живописи (тонирование листа, письмо по сырому). Видеть красоту окружающей нас действительности. Уметь строить рисунок. Передавать свои чувства от увиденного цветом. Уметь анализировать работу художника, понимать как построен образ и его значение. Выполнять на базе полученных знаний и навыков работу. Иметь представление о конструктивных
1	Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия.	1	
2	Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, [*] природы в искусстве.	1	
1.2 Рисунок (2 часа)			
3	Приёмы работы с различными графическими материалами.	1	
4	Роль рисунка в искусстве: [*] основная и вспомогательная.	1	
1.3 Живопись (2 часа)			
5	Живописные материалы.	1	
6	Красота и разнообразие природы, [*] выраженное средствами живописи.	1	
1.4 Скульптура(2 часа)			
7	Пропорции и перспектива. Композиционный центр [*] (зрительный центр композиции).	1	
8	Главное и второстепенное в	1	

	композиции.		искусствах. Уметь рассматривать объемные изображения. Развивать наблюдательные и познавательные способности. Понимать ,что все здания тоже придуманы художником.
1.5 Художественное конструирование и дизайн (1 час).			
9	Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования* и моделирования в жизни человека.	1	Видеть архитектурные постройки и понимать их назначение. Уметь изображать в объеме, передавая пропорции. Приобретать новые навыки художественной работы в скульптуре. Осознавать значение скульптуры в жизни человека.
1.6 Декоративно - прикладное искусство. (2 часа)			
10	Разнообразие форм в природе	1	Использовать старые и осваивать новые приемы работы с бумагой, природными материалами в процессе создания коллажа
11	Ознакомление с произведениями народных* художественных промыслов в России.	1	Выстраивать орнаментальные композиции в традиции народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы). Владеть практическими навыками выразительного использования цвета. Создавать эскизы.
Раздел 2. Азбука искусства. Как говорит искусство? 14 часов			
2.1 Композиция (3 часа)			
12	Пропорции и перспектива.	1	Создавать объемное изображение человека. Рассматривать социальные плакаты на разные темы. Осмысливать увиденное и анализировать. Уметь использовать приобретенные навыки в работе с графическими материалами. Понимать значение цвета в передаче настроения.
13	Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше.* <i>Композиционный центр (зрительный центр композиции).</i>	1	Умело использовать обретенные навыки работы акварелью. Смешивать цвета на палитре для получения необходимого оттенка. Понимать возможности линий и их многообразие (толстые, тонкие, изящные и корявые). Освоить навыки изображения человека и передачу его характера.
14	Главное и второстепенное в композиции.	1	Анализировать образ человека в иллюстрациях художников. Соотносить внешний вид героя с его характером.
2.2 Цвет (3 часа)			
15	Эмоциональные возможности цвета.	1	Выражать свое отношение к изображаемому герою. Изображать противоположные по характеру сказочные образы (Царевна – Лебедь – Баба- Бабариха и т. п.)
16	Практическое овладение основами цветоведения.	1	Овладевать новыми способами в работе с пластилином. Создавать в объеме сказочные образы с ярко выраженным характером. . Уметь объяснять схожесть форм предмета с геометрической формой. Анализировать их форму. Передавать характерные особенности, пропорции. Выразить эмоциональное отношение к создаваемому предмету. Осознавать роль искусства в красоте природы. Развивать навыки живописи. Приобретать знания о роли
17	Передача с помощью цвета характера персонажа,* <i>его эмоционального состояния.</i>	1	
2.3 Линия (1 час)			
18	Передача с помощью линии эмоционального состояния* <i>природы, человека, животного.</i>	1	
2.4 Форма (2 часа)			
19	Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости* и в пространстве. <i>Природные формы.</i>	1	
20	Влияние формы предмета на представление о его характере.	1	
2.5 Объём (2 часа)			

21	Способы передачи объёма.	1	художника. Воспринимать произведения искусства. Создавать на плоскости изображение с учетом приобретенных навыков. Осознавать роль искусства в красоте природы. Развивать навыки живописи.
22	Выразительность объёмных композиций.	1	
2.6 Ритм (3 часа)			
23	Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи.	1	
24	Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в рисунке.	1	
25	Передача движения в композиции с помощью ритма * элементов.	1	
Раздел 3. Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? 9 часов			
3.1 Земля — наш общий дом (3 час.)			Видеть как воспет образ русского человека и природы в произведениях художников. Передавать эмоциональное отношение к изображаемому. Понимать смысл и значение такого жанра в изобразительном искусстве как пейзаж. Приобретать начальные навыки изображения пространства. Уметь различать образы положительных и отрицательных героев. Рассматривать работы великих художников, выявлять характерную особенность произведения, логически излагать свои мысли по содержанию картины. Развивать эмоциональную отзывчивость на увиденное. Использовать в речи новые термины, связанные со стилями изобразительного искусства. Приобретать первичные навыки художественного восприятия различных жанров искусства. Создавать творческие композиции в стиле коллажа.. Иметь первичные представления об изображении человека на плоскости. Использовать графические материалы в работе над портретом, пользоваться правилами схематического построения головы человека. Создавать портрет друга по памяти. Осваивать новый жанр искусства - натюрморт. Видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского изображения группы предметов. Понимать значение цвета в натюрморте. Уметь выражать настроение в натюрморте.
26	Наблюдение природы и природных явлений, * различие их характера и эмоциональных состояний.	1	
27	Жанр пейзажа.	1	
28	Использование различных художественных * Наш проект «Как прекрасен этот мир ...».	1	
3.2 Родина моя — Россия (2 часа)			
29	Роль природных условий в характере традиционной культуры * народов России.	1	
30	Единство декоративного строя в украшении жилища.	1	
3.3 Человек и человеческие взаимоотношения (2 часа)			
31	Жанр портрета.	1	
32	Образ современника.	1	
3.4 Искусство дарит людям красоту (2 часа)			
33	Жанр натюрморта.	1	
34	Искусство вокруг нас сегодня.	1	
4 класс			
Раздел 1. Виды художественной деятельности. 15 часов			

1.1 Восприятие произведений искусства (4 часа)			<p>Понимать смысл и значение русских народных сказок. Видеть роль художника в иллюстрировании произведения.</p> <p>Приобретать начальные навыки изображения пространства. Уметь различать образы положительных и отрицательных героев. Наблюдать и эстетически оценивать произведения искусства. Приобретать знания о конкретных произведениях художников. Активно использовать художественные термины и понятия.</p> <p>Понимать значение искусства в жизни человека. Осознавать роль искусства в красоте природы. Развивать навыки работы с фломастерами, мелками, пастелью. Приобретать знания о роли художника. Воспринимать произведения искусства. Создавать на плоскости изображение с учетом приобретенных навыков.</p> <p>Овладевать навыками изображения перспективных сокращений в зарисовках навыками аккуратной работы кистью. Создавать изображение на основе пятна методом от целого к частному. Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих</p> <p>Овладевать начальным опытом самостоятельной творческой деятельности.</p> <p>Уметь взаимодействовать в процессе совместной художественной работы по созданию из глины дизайнерского объекта.. Создавать изображение дома с помощью кирпичиков. Наблюдать постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки), анализировать их форму, конструкцию, пропорции. Понимать сочетание различных объемов в здании. Фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции. Придумывать, как достраивать простые заданные формы, изображая различных насекомых, птиц, сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств и возможностей заданных художественных материалов. Понимать значение композиции. Самостоятельно компоновать творческую работу. Понимать смысл симметрии, уметь находить в жизни симметричные предметы. Выявлять</p>
1	Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры* <i>(на примере культуры народов России).</i>	1	
2	Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России* <i>(по выбору).</i>	1	
3	Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж)* <i>и региональные музеи.</i>	1	
4	Восприятие и эмоциональная оценка шедевров* <i>национального, российского и мирового искусства.</i>	1	
1.2 Рисунок (2 часа)			
5	Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д.*	1	
6	Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная.	1	
1.3 Живопись (1 час).			
7	Образы природы и человека в живописи.	1	
1.4 Скульптура (1 час).			
8	Элементарные приёмы работы* <i>с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа</i> (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание).	1	
1.5 Художественное конструирование и дизайн. (3 часа)			
9	Разнообразие материалов для художественного конструирования* <i>и моделирования</i> (пластилин, бумага, картон и др.).	1	
10	Элементарные приёмы работы* <i>с различными материалами для создания выразительного образа</i> (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; * <i>бумага и картон — сгибание, вырезание).</i>	1	

11	Представление о возможностях использования навыков * <i>художественного конструирования и моделирования</i> в жизни человека.	1	особенности мужского и женского русского костюма. Развивать навыки наблюдательности. Получать навыки соотнесения собственных переживаний с контекстами художественной культуры. Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека. Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические. Придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками узор для мамы
1.6 Декоративно - прикладное искусство (4 часа)			
12	Истоки декоративно-прикладного искусства * <i>и его роль в жизни человека.</i>	1	
13	Понятие о синтетичном характере народной культуры * <i>(украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки).</i>	1	
14	Образ человека в традиционной культуре.	1	
15	Представления народа о мужской и женской красоте, <i>отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях.</i>	1	
Раздел 2. Алфавит искусства. Как говорит искусство? 9 часов			
2.1 Композиция.(1 час)			Определять композицию как целостный и образный строй произведения; видеть соотношение целого и детали. Объяснять и показывать <i>симметричные</i> предметы. Понимать значение цвета в передаче настроения. Умело использовать приобретенные навыки работы акварелью. Анализировать художественно-выразительные средства произведений русских мастеров пейзажистов. Понимать возможности линий и их многообразие (толстые, тонкие, изящные и корявые). Создавать линейные изображения геометрических тел. Освоить навыки изображения предметов и передачу их форм. Передавать с помощью света характер формы и эмоциональное напряжение в композиции. Создавать сложную форму путем трансформации простых. Создавать в объеме сказочные образы с ярко выраженным характером. Анализировать их форму. Передавать характерные особенности, пропорции. Понимать плоскостную композицию.
16	Симметрия и асимметрия.	1	
2.2 Цвет (2 часа).			
17	Смешение цветов. Наш проект «Орнаменты народов мира».	1	
18	Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании	1	
2.3 Линия (2 часа).			
19	Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные.	1	
20	Линия, штрих, пятно и художественный образ.	1	
2.4 Форма (2 часа)			
21	Простые геометрические формы.	1	
22	Трансформация форм.	1	
2.5 Объём (1 час).			
23	Выразительность объёмных композиций.	1	
2.6 Ритм (1 час).			
24	Передача движения в	1	

	композиции с помощью ритма элементов.		Выражать эмоциональное отношение к создаваемому предмету. Осознавать роль искусства в красоте изображаемого объекта. Развивать навыки живописи. Приобретать знания о техниках . Воспринимать произведения искусства. Создавать на плоскости изображение с учетом приобретенных навыков.
Раздел 3. Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? 10 часов			
3.1 Земля — наш общий дом (4 часа).			Видеть как воспет образ природы в произведениях художников. Понимать красоту русского пейзажа. Изображать природу в разное время суток.. Передавая характер и эмоциональное отношение к изображаемому. Приобретать начальные навыки изображения пространства. Рассматривать работы великих художников, выявлять характерную особенность произведения, логически излагать свои мысли по содержанию картины. Развивать эмоциональную отзывчивость на увиденное. Понимать к какому жанру относится произведение. Приобретать первичные навыки художественного восприятия различных жанров искусства. Активно использовать художественные термины и понятия. Различать и характеризовать понятия: эпический пейзаж, пейзаж настроения, пленэр. Владеть навыками создания пейзажных зарисовок. Иметь первичные представления об изображении человека на плоскости. Рассуждать (с опорой на восприятие художественных произведений) об изменчивости образа человека в истории искусства. Создавать портрет друга по памяти. Осваивать новый жанр искусства - натюрморт. Понимать значение цвета в натюрморте. Уметь выражать настроение в натюрморте. Осваивать первичные навыки расположения предметов в пространстве на картине.
25	Наблюдение природы и природных явлений.	1	
26	Различение характера и эмоциональных состояний природы * и природных явлений.	1	
27	Разница в изображении природы в разное время года.	1	
28	Разница в изображении природы в разное время суток, в различную погоду.	1	
3.2 Родина моя — Россия. (3 часа)			
29	Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт.	1	
30	Пейзажи родной природы.	1	
31	Образ защитника Отечества.	1	
3.3 Человек и человеческие взаимоотношения. (2 часа)			
32	Образ человека в разных культурах мира.	1	
33	Образ современника, лучшие человеческие чувства и качества: доброта, сострадание, поддержка, забота, героизм, бескорыстие.	1	
3.4 Искусство дарит людям красоту (1 час)			
34	Жанр натюрморта. Художественное конструирование* и оформление помещений и парков.	1	

СОГЛАСОВАНО
Протокол заседания
методического объединения учителей
начальных классов
МБОУ СОШ № 9
им. В.С Кашук
№ 1 от «___» августа 2020г
Безуголова О.Г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
МБОУ СОШ № 9 им. В.С Кашук х.Привольный
_____ Е.А.Архипенко
«___» августа 2020 года